

TATSULOK

Komiks

Tomo Bilang 1 Isyu Bilang 2 2010



Proyektong Pangkomunidad ng **galang**

“TOMBOY, LET’S VOLT IN!”

Kapag nakakasalubong ka ng kapwa mo tomboy, umiiwas ka ba ng tingin o tila nanliliit ka? Nag-isip ka na ba kung bakit nagkakahiyaan tayo kapag nagkakatinginan sa kalye, eskuwela, palengke o mall?

Kung hindi mo ito naranasan kailanman, napakabuti! Pero para sa mga nakararanas ng pagkakahiyaang ganito, panahon na para isipin kung ano ang ugat nito at kung dapat bang hayaan ang ganitong pakikitungo natin sa isa’t isa. Ang sabi nga, sino ba ang makakaintindi sa atin kung hindi ang kabaro rin natin? Sino ba ang dadamay sa atin kung hindi ang mga taong nakaiintindi ng ating saloobin?

Ang ibig sabihin ng *lesbophobia* (“takot sa lesbiyana”) ay “di-makatwirang negatibong pagtingin at pakikitungo ng lipunan sa mga lesbiyana o babaeng umiibig sa kapwa babae.” Iba’t iba ang porma ng *lesbophobia* -- matinding galit, pagkasuklam, pagdedma, o pananakit sa mga lesbiyana. Hindi makatwiran ang *lesbophobia* dahil nakabase ito sa mga maling haka-haka at paniniwala na ang mga tomboy ay makasalanang, pariwara, at walang mabuting maidudulot sa komunidad.

Masakit ang naidudulot ng *lesbophobia*. Pero tiyak na mas masaklap kapag tayo mismong mga tomboy ang matakot at masuklam sa ating sarili, dahil hindi natin matanggap ang sitwasyon, at minsan ay galit pa nga tayo sa kapwa lesbiyana. Ang tawag dito ay “*internalized lesbophobia*.” Ilang beses na ba tayong nakabalita ng mga tomboy na binugbog at pinagtulungan ng mga kapwa tomboy? Sa dalas nating makarinig mula sa ating mga magulang, kapatid, titser o kapitbahay na “Wala kang silbi!” o “Masusunog ka sa impiyerno!”, tayo mismo ay naniniwala na wala tayong halaga.

Paano natin ito babaguhin? Saan tayo magsisimula? Gaya ng anumang problema na gusto nating solusyunan, nagsisimula ito sa pagtukoy sa ugat ng suliranin. Maging tapat tayo sa sarili sa pagsusuri kung bakit ganito ang ating sitwasyon at kung talagang gusto natin itong baguhin. Kapag natiyak natin na sawa na tayo sa ganitong lugmok na kalagayan – na sawa na tayong magpaapi, mag-irapan sa kalsada o magsuntukan kapag nagkakatinginan nang masama – panahon na para gumalaw-galaw! Sundan natin ang kuwento ng ating bidang si Pamboy D'Tomboy dito sa ikalawang isyu ng Tatsulok Komiks at sa huli, tayo nang magtulungan. ‘Ika nga – mga tomboy, “LET’S VOLT IN!”

AML



ANO ANG GALANG?

Ang GALANG ay isang *non-government organization (NGO)* na nagsusumikap na makamit ang isang lipunang makatarungan at progresibo, may pantay na pagtingin sa lahat ng tao, anuman ang kanilang uri o katayuan sa buhay, kasarian, pagkakakilanlang-pangkasarian (*gender identity*), pagpapahayag-pangkasarian (*gender expression*), o oryentasyong seksuwal o kung sino ang kanyang iniibig o ninanais.

Kasulukuyang gumagamit ang GALANG ng mga istatehiyang nagpapalawig sa kakayahan ng mga mamamayan para tulungan nila ang kanilang sarili. Kabilang sa mga ito ang pag-oorganisa na nakatuon sa mga natatanging isyu ng pamayanan, adbokasiya, at pagsasaliksik tungkol sa mga usapin ng sektor. Nagsasagawa ang GALANG ng mga talakayan, pagpapalabas ng pelikula, pagsasanay, at paglalathala ng mga popular na babasahin gaya ng Tatsulok Komiks.

ANG NAKARAAN...

SI PAMBOY, O PAMELA, ANG ATING BIDA. MAY TATLO SIYANG MALALAKING PROBLEMA: UNA, HINDI TANGGAP NG KANYANG NANAY, ATE TESSIE, AT ATE SANDRA ANG PAGKA-TOMBOY NIYA... NAKU, KUNG ALAM NYO LANG ANG PAGHIHIRAP NI PAMBOY TUNGKOL DIYAN.

TANGING ANG NAKABABATANG KAPATID, SI GLENDA, ANG KAMPI KAY PAMBOY... PERO TEKA, MAY MISTERYO ITONG BATANG ITO.

IKALAWANG PROBLEMANI PAMBOY, PALPAK PALAGI ANG PAG-AAPLAY NIYA SA TRABAHO - KAHIT MAGALING SIYA SA TINAPOS NA COMPUTER COURSE EH, KASI NGA, TOMBOY... HMM, MARAMING TAO ANG DAPAT MALIWANAGAN SA MGA BAGAY-BAGAY.

IKATLO, ASAR NA ASAR ANG MADER NIYA, SI NANAY IDA, SA PAGBARKADA NI PAMBOY SA MGA TOMBOY, LESBIYANA* AT BADING.*

PALIWANAG

*Ang lesbian o lesbiyana ay babaeang nagkakagusto sa kapwa babae, sa paraang emosyonal, skolohikal, atlo seksuwal. Ang lesbiyana ay hindi kinakalalang kumilos o magbisitang isang lalaki, bagaman karapatan niyang gawin ito kung ito ang kanyang gusto.
*Ang salitang "bading" ay isang popular na terminong islang na tumutukoy sa mga lalaking nagkakagusto sa kapwa lalaki, sa paraang emosyonal, skolohikal, atlo seksuwal.



AYAN ANG MAG-PARTNER NA JACK AT JILL. NOON, SI JACK AY TAMAD AT WALANG REGULAR NA TRABAHO... KUNG WALA SI JILL, HINDI SIYA KAKAIN. MADALAS PA NIYANG PAGBUHATAN NG KAMAY SI JILL... ANO BA YAN!



BUTI NA LANG, NAAYOS NA NILA PAMBOY ANG PROBLEMANG ITO. * NANGAKO SI JACK NA MAGBABAGO NA... TINGNAN NATIN....

PALIWANAG

* Sa komprontasyon nina Jill at Jack (lunghayan ang unang isyu), sama-sama ng humarap sina Pamboy, Miles, Brad, Jinky at Berta bilang pagpapakit ng suporta kay Jill. Natuhan si Jack.



AYAN SINA BRAD AT MILES. OPO, PARTNER DIN SILA. AALAMIN PA NATIN ANG LAGAY NG KANILANG PAGSASAMA.



SYEMPRE, NARIYAN DIN SI JINKY GAYON DIN SI BERTA, ANG BADING NA KAHT MAHIRAP AY LAGING MASAYA.

BALIK TAYO SA ATING BIDA... ISANG MABUTING ASAL NI PAMBOY ANG PAGTULONG SA MAY PROBLEMA -- KAYA NGA SILA NAGKAKILALA NI MELODY,* NURSING STUDENT NA MATAGAL NANG INIISPATAN NI PAMBOY.

SECRET... MATINDI ANG CRUSH NI PAMBOY KAY MELODY.



PALIWANAG

* Si Melody ay nakatira ilang kalye ang layo sa kalye nina Pamboy. Isang gabing pauna na si Melody, kinunsuda siya ng mga lasinggero. Iniligtas siya ni Pamboy (lunghayan ang unang isyu).

Ang Pakikipagsapalaran ni PAMBOY D'TOMBOY

Isinulat ni: Bonifacio P. Ilagan

Iginuhit ni: Aletheia Prife C. Rio

ILANG BUWAN PA LANG NA NAGKAKAKILALA SINA PAMBOY AT MELODY, PERO PARANG MATAGAL NA SILANG MAGKAIBIGAN.





SA MAY KALAYUAN, MAY NAPANSIN
SI PAMBOY: ISANG MATIM AT
PAPALAKING HALIGI NG USOK.

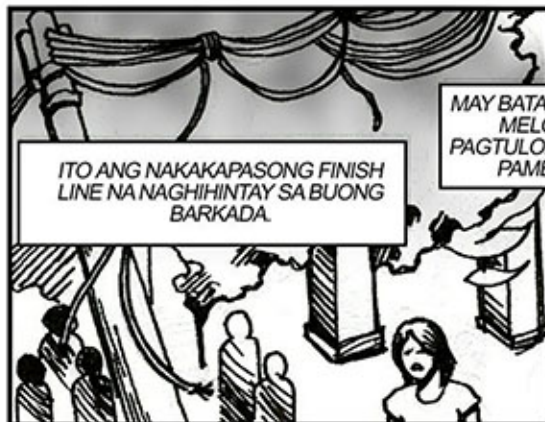




SUNOOOG!







ITO ANG NAKAKAPASONG FINISH LINE NA NAGHIHINTAY SA BUONG BARKADA.



MAY BATANG AGAD SINAGIP NI MELODY. SUGOD SA PAGTULONG SA MGA TAO SINA PAMBOY AT GLENDA.

Nanay! Nanay ko po!

Bata! Halika!



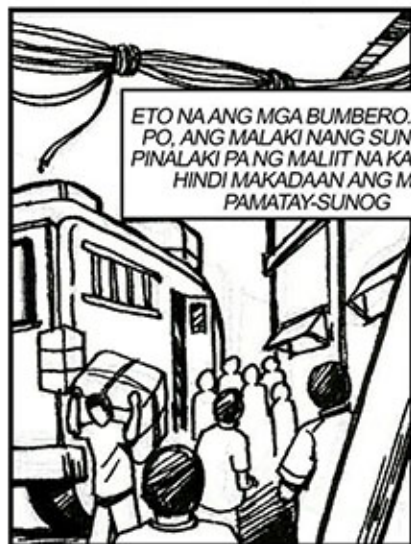
SINA JACK, JILL, MILES AT BRAD NAMAN, NAGKAROON NG KAKAIBANG LAKAS... ABA, PATI ANG LUMANG REF, NABUHAT!



TIKA TAGA-RED CROSS SINA JINKY AT BERTA SA PAGIGING MABUTING SAMARITANO.



PAPARAMI NA ANG BAHAY NA NILALAMON NG PAPALAKING APOY... WALA PA BANG BUMBERO?



ETO NA ANG MGA BUMBERO...! KASO PO, ANG MALAKI NANG SUNOG AY PINALAKI PA NG MALIT NA KALSADA. HINDI MAKADAAN ANG MGA PAMATAY-SUNOG



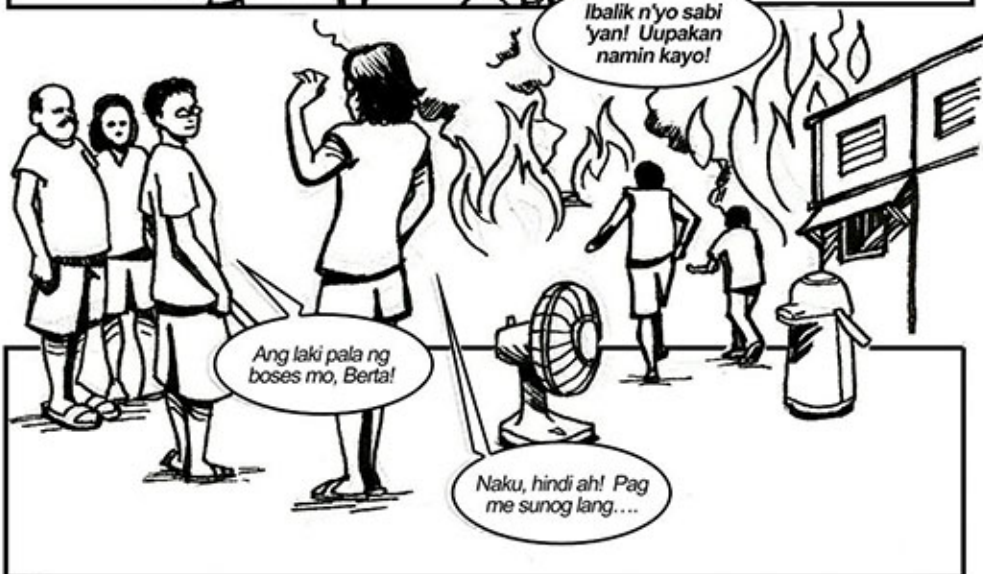
AT – KAHIT SA GANITONG MGA TRAHEDYA, HINDI NAWAWALA ANG MGA NAGSASAMANTALA.



Ibalik n'yo 'yan!
Maliintikan kayo sa akin!

Hoy! Hoy!
Magnanakaw!
Ibalik n'yo 'yan!

Ibalik n'yo sabi 'yan!
Uupakan namin kayo!



Ang laki pala ng boses mo, Berta!

Naku, hindi ah! Pag me sunog lang....



HINGAL-KABAYO SILA. DINATNAN NILA
ANG BARANGAY CHAIRMAN NA
NAGTATALUMPATI.

Anong gusto n'yo, saka
magbuhat ng mga gamit
kung nariyan na ang apoy?
Tandaan natin, ang pagsisisi
ay laging nasa huli!

Tama po si Chairman!
Mabilis ang paglaki ng
sunog! Hirap na nga
ang mga bumbero!

Sige na! Labas lahat
ng tao sa bahay!
Buhatin na ang mga
gamit! Ipunin sa labas!

KUMILOS NA ANG MGA TAO
BILANG PAGSUNOD SA SINABI
NG BARANGAY CHAIRMAN.

ANG BARKADA NI PAMBOY NA KINAIINISAN NI NANAY IDA,
NGAYON AY KUSANG LOOB NA TUMUTULONG SA
KANYANG PAMILYA. MAY KUMUROT SA PUSO NG MATANDA.

Napakabait na
bata....

Kami na ang bahala
dito, Nanay Ida!

Babantayan ko po!
Walang makakakupit
sa paninda n'yo

Paano ang mga
bahay ninyo?

Kayo muna ang
tutulungan namin!

SA ISANG IGLAP, NAGMISTULANG
TIANGGE ANG KALYE NINA PAMBOY.

Itabi natin ang mga
gamit para makadaan
ang mga bumbero!



MAY DUMATING NA BUMBERO. PINALIGUAN
ANG MGA BAHAY. GANOON DAW TALAGA,
PARA HINDI UMINIT ANG MGA BAHAY AT
MAIWASAN ANG PAGKALAT NG SUNOG.



Ang ganda n'yong tingnan, o! Para
kayong mga basang sisiw...! Sayang,
walang kamera ang cell phone ko!



Sige, pose kayo!

HINDI UMABOT ANG SUNOG KINA
PAMBOY. NALIGTAS ANG BUONG
BARKADA...

MAKALIPAS ANG ILANG ARAW, BALIK
NA ANG DALOY NG BUHAY SA STA.
ELENA...

PERO HETO PA RIN ANG BARKADA—



- TUMUTULONG SA RELIEF WORK PARA SA MGA
BIKTIMA NG SUNOG.



MITING AGAD ANG MGA BIDA.



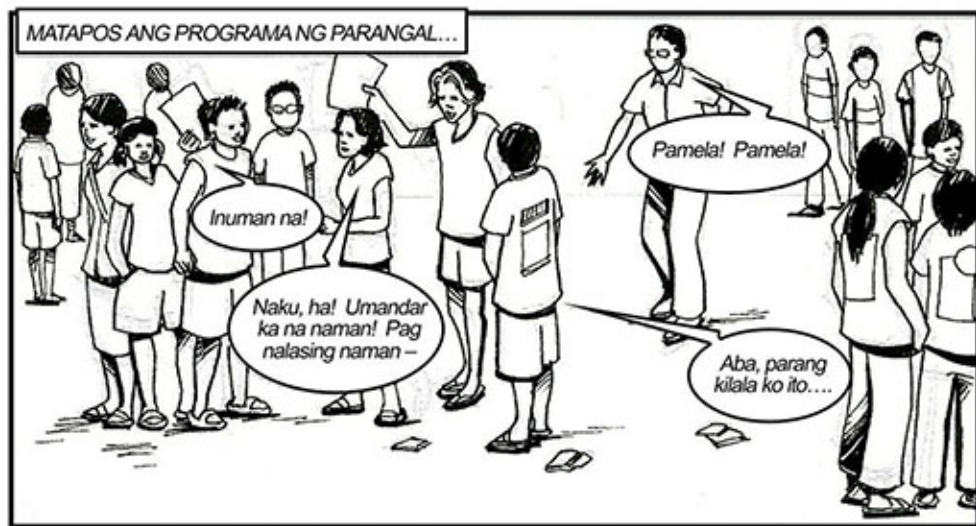


SA HABA NG USAPAN, NAGKAISA SILA SA PANGALANG "SAMAHANG WALANG PANGALAN."



AT PINARANGALAN NGA SILA SA GANOONG PANGALAN.

Isa pang palakpakan para sa "Samahang Walang Pangalan"! Kahanga-hanga at kusang-loob ang kanilang pagtulong sa mga biktima ng sunog! Mainam silang modelo ng pakikipag-kapwa-tao!



MATAPOS ANG PROGRAMA NG PARANGAL...

Inuman na!

Naku, ha! Umandar ka na naman! Pag nalasing naman -

Pamela! Pamela!

Aba, parang kilala ko ito...



Gusto kong mag-sorry sa iyo.

B-bakit po?

Hindi na kita kinontak matapos ang interview mo.

Ay... Kayo 'yung pinag-aplayan ko ng trabaho!



Ako nga... Kung wala ka pang trabaho, pumunta ka sa opisina kahit anong araw, huwag lang weekend. Makakapagsimula ka na.

Po?



HINDI MAKAPANIWALA SI PAMBOY SA MAGAGANDANG PANGYAYARI. OKEY NA SIYA SA BAHAY. MAY TRABAHO NA SIYA. HINDI NA HAYBLAD ANG NANAY NIYA SA KANYANG BARKADA. MABANGO ANG DATING NILA SA BARANGAY STA. ELENA. AT MAS CLOSE NA SILA NI MELODY.



UNANG ARAW NIYA SA OPISINA. NAGSIPAG SIYA AGAD – JINGLE LANG ANG PAHINGA. AT LAGING NAKANGITI, PARANG KANDIDATA BILANG MISS FRIENDSHIP.



Hindi naman siguro OA itong ginagawa ko, ano?

SAMANTALA, MAY NANGYAYARI PALANG DRAMA SA BARANGAY. DALAWANG MACHO ANG KUMUKURSUNADA KAY MILES. KINUKULIT SIYA SA PAKIKIPAGRELASYON SA ISANG TOMBOY.



Pareho lang naman kayo ni Brad ah! Hindi kayo talo nun! Pompyang kayo!

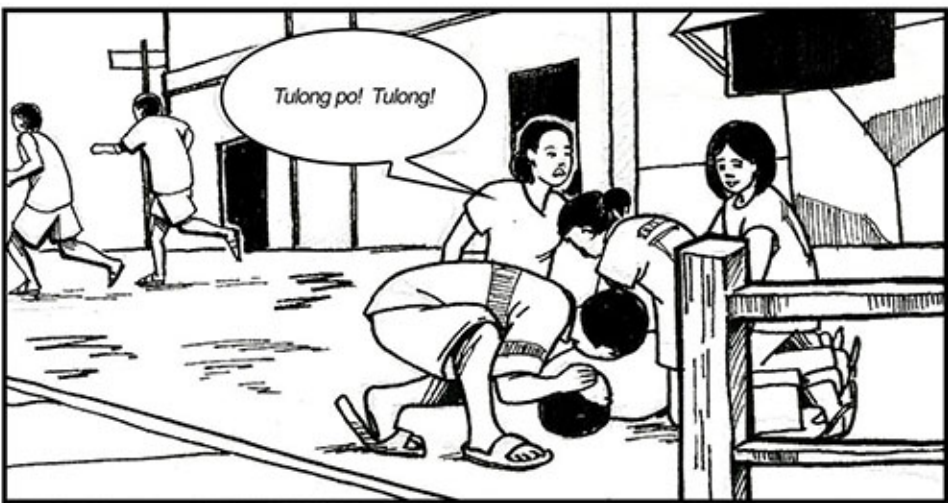
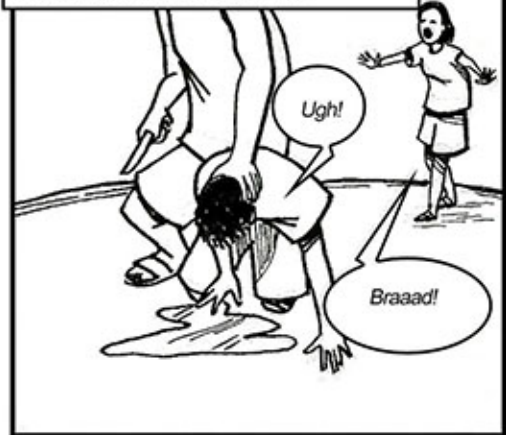
Subukan mo kami, Miles! Lalaking-lalaki!

Pwede ba? Maggalangan tayo! Palibhasa, walang laman ang utak n'yo kundi kamunduhan! Wala kayong alam tungkol sa amin!

NANG MALAMAN NI BRAD, SUMUGOD ITO SA EKSENA. NAGKAINITAN.



PERO WALA SIYANG LABAN SA DALAWANG MATON. SINAKSAK SIYA NG ISA.



MAAGAP NA NADALA SA OSPITAL SI BRAD. NALUNASAN NAMAN ANG KALAGAYAN NIYA.







ITINULOY NG BARKADA ANG SERYOSONG USAPAN.



NAGING MANININDA SILA NG UKAY-UKAY PARA KAY BRAD.



MAGING SINA ATE TESSIE AT ATE SANDRA, PINAGBENTAHAN NI GLEND.

Kukunin mo pa ba ang sukli mong limang piso, Ate Tessie?

Sige na nga, huwag na! Tulong ko na kay Brad!

AT PALIBHASA'Y KAPASKUHAN, NAGKAROLING DIN KUNG SAAN-SAAN ANG "SAMAHANG WALANG PANGALAN."



Bilib ako sa inyo! Pambihira ang inyong pagkakaibigan!



Sana, tularan kayo ng ibang magbabarkada diyan.

Nakakataba naman ng puso ang sinabi nila!

Kapitbahay sila nina Brad at Miles. Dati-rati, isnabera.



Baka dinapuan ng espiritu ng Pasko!

Nabanggit mo ang Pasko....

Alam n'yo bang maraming importanteng okasyon pag panahon ng Pasko?



Talaga?

December 8, National Lesbian Day.* December 10, Human Rights Day.*

Saan mo naman nalaman yan?

Sa school!



PALIMANAG

* Tunghayan ang Pahina 22 tungkol sa mga okasyong ito.



TAPOS NA NAMAN ANG ISANG GABI NG PAGTUTULUNGAN NG "SAMAHANG WALANG PANGALAN."

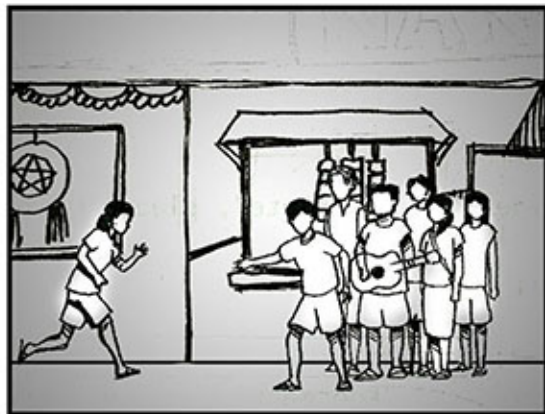
Alam n'yo, natutuwa ako at kayo ang naging barkada nitong si Pamboy, kesa sa iba dyan na abala sa bisyo at lakwatsa.



Samantala, sa ospital, hindi maganda ang takbo ng usapan nina Miles at ng mga kamag-anak ni Brad.



AYAW NI MILES NA LUMALA PA'ANG SITWASYON.
LUHAAN SIYANG UMALIS... ISA LAMANG ANG
PWEDE NIYANG TAKBUHAN...



INAWAY AKO NG MGA KAMAG-ANAK
NI BRAD... PINALAYAS AKO...!



MAGIGING MALUNGKOT BA ANG PASKO NG ATING MGA BIDA.?

ABANGAN ANG SUSUNOD NA KABANATA!

"Ano ang Pambansang Araw ng Lesbiyana (National Lesbian Day)?"

Labing-apat na taon na ang nakakaraan mula nang ganapin sa Silang, Cavite noong ika-7 hanggang ika-9 ng Disyembre, 1996 ang kauna-unahang pambansang kumperensiya sa mga karapatan ng mga lesbiyana o First National Lesbian Rights Conference (FNLRC). Nagtipon-tipon ang 75 lesbiyana na kumakatawan sa 208 lesbiyana mula sa iba't ibang rehiyon ng Pilipinas. May mga kinatawan mula sa Davao, Baguio, Laoag, Cotabato, Olongapo, La Union, Cebu, Nueva Vizcaya, at Maynila (mayroon ding mula sa ibayong dagat, gaya ng Estados Unidos at Canada). Nagbahaginan sila ng kani-kanilang karanasan bilang mga lesbiyanang Pilipina.



JOURNALIST: Leaders of the lesbian groups raise their hands in jubilation during the First National Lesbian Rights Conference. They are, from left, Andi Corrales, Jing Ferrera, Rhona Winkler, Gena Villar and Carol Galvez. (February 1997)

Sa kauna-unahang pagkakataon, nagsama-sama ang mga lesbiyanang manggagawa, mag-aaral, propesyunal, maralitang tagalungsod, pesante, at katutubo para tahakin ang landas tungo sa pagkakamit ng mga karapatang pantao ng mga lesbiyanang Pilipina. Isinantabi nila pansamantala ang pagkakaiba-iba ng paniniwala, pananampalataya, at lengguwahe para pag-usapan at tukuyin kung ano ang kanilang puwedeng gawin para lutasin ang problema ng diskriminasyon.

Isa sa mga napagkasunduan sa FNLRC ang pagtatalaga sa ika-8 ng Disyembre bilang Pambansang Araw ng Lesbiyana o National Lesbian Day. Sa kasalukuyan, ginugunita natin tuwing ika-8 ng Disyembre ang ating pagbibigkis bilang nagkakaisang sektor ng mga lesbiyanang Pilipina na may natatanging mga isyu, suliranin, at landas na tatahakin. Isa itong araw ng pagdiriwang at pagmamalaki sa ating kasarinlan at kasaysayan!

"Ano ang Araw ng mga Karapatang Pantao (Human Rights Day)?"

Tuwing ika-10 ng Disyembre ay ginugunita sa buong mundo ang Araw ng mga Karapatang Pantao o Human Rights Day. Noong araw na ito, taong 1948, inaprubahan at ipinahayag ng United Nations ang Pandaigdig na Pagpapahayag ng mga Karapatan ng Tao (Universal Declaration of Human Rights) na sumasaklaw sa mga karapatan ng lahat ng tao sa buong mundo, kabilang na ang mga lesbiyana, *bisexual*, at *transgender* (LBT).

Kilala ang Pilipinas bilang isa sa 44 na kauna-unahang bansang lumagda at nagdeklara ng pagsang-ayon sa Pagpapahayag na ito matapos ang Ikalawang Digmaang Pandaigdig. Dahil dito, nakakalungkot isiping sa ngayon ay mas kilala ang bansa natin sa pagkakaroon ng sunod-sunod at napakaraming kaso ng paglabag sa mga karapatang pantao, gaya ng walang-awang pagpatay sa Maguindanao noong Nobyembre 2009 sa 57 sibilyan, kabilang ang 32 mamamahayag. Naitala ang kasong ito bilang pinakamadugong insidente ng karahasan laban sa masmiya sa buong mundo. Paglabag din sa mga karapatang pantao ang panggagahasa, pambubugbog, pananakit, at di pagbibigay ng trabaho sa mga LBT laluna sa iwanag ng Pandaigdig na Pagpapahayag na, "ang lahat ng tao ay isinilang na malaya at pantay-pantay sa karangalan at mga karapatan."

Iba't ibang selebrasyon ang ginaganap hindi lamang sa Pilipinas upang ipagdiwang ang araw na ito. Nagdaraos ng mga pagpupulong, konsiyerto, kampanya, martsa, at sari-saring makukulay na paraan ng paggunita sa napakahalagang araw na ito.

"Ano ang Pride March?"

Pride March -- martsa ng mga lesbiyana, bakla, *bisexual*, at *transgender* (LGBT) bilang taunang paggunita sa kauna-unahang naitalang pagkilos ng mga LGBT sa buong mundo sa New York, Estados Unidos.

Mag-uumaga ng ika-28 ng Hunyo, 1969 nang mag-alsa ang mga LGBT sa New York bilang protesta sa bayolente at madugong raid ng mga pulis sa tanyag na *gay bar* na Stonewall Inn. Nakilala ang kaganapang ito bilang Stonewall Riots.



Ang kahulugan ng salitang *pride* ay "pagmamalaki" o pagiging proud (kaiba ito sa "pagyayabang" o "paghahambog"). Ibig sabihin, taas-noong karangalan sa kung ano tayo. Ginagamit ang salitang ito sa usapin ng mga karapatang pantao nating mga LGBT bilang pagpapahayag na hindi natin ito dapat ikahiya, bagkus ay dapat pang ipagmalaki, anuman ang sabihin ng mga tao at institusyong kumukutya sa

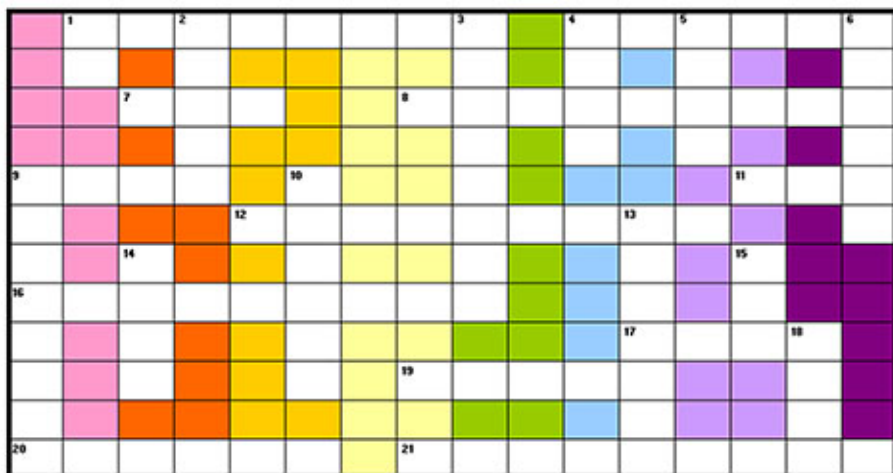
atin. Hindi masamang magkaroon ng *pride* kung ito ay nasa tamang lugar!

Sa kasalukuyan, nagaganap ang Pride March sa iba't ibang bahagi ng Pilipinas gaya ng Maynila, Cebu, at Baguio tuwing Hunyo at Disyembre. May mga grupong nagdiriwang nito tuwing Disyembre upang isabay sa paggunita ng Pambansang Araw ng Lesbiyana at Araw ng mga Karapatang Pantao. Pero anumang buwan at saanmang lugar ito ganapin, ang mensahe pa rin ng makulay na selebrasyon ay ang pagkakapantay-pantay ng lahat ng tao at pagkakaroon ng dignidad ng mga LGBT.

Unang sumali ang GALANG sa taunang Manila Pride March noong 2008, at sa Baguio Pride March naman noong 2009. Noong ika-5 ng Disyembre 2009, nagmartsa nang nagkakaisa sa Malate, Maynila sa kauna-unahang pagkakataon ang 31 lesbiyana mula sa mga komunidad sa Quezon City kung saan kasalukuyang nakatuon ang mga gawain ng GALANG. Masaya at makasaysayan ang araw na iyon dahil mapayapang nanindigan ang mga tomboy na inoorganisa ng GALANG para sa kanilang mga pantay na karapatang pantao.



KRISMAS KROSWORD



PABABA

- 1 Kung saan pinapanood ang paboritong telenovela
- 2 Bilang ng gilid at sulok sa isang tatsulok
- 3 Salitang tumutukoy sa kabarkada, katoto o kakampi
- 4 Isdang masarap iulam sa mainit na kanin at kamatis na may suka
- 5 Hindi bago
- 6 Kapad ni Pamboy na nagbibigay sa kanya ng lakas at pag-asa
- 9 Sinasabi ng iba na dapat daw magsuot ng _____
- 12 Simbolo ng pagkakaiba sa kabila ng pagkakaiba-iba ng tao; salitang nangangahulugang "rainbow"
- 16 Dapat igalang ang _____ ng lahat ng tao.
- 17 Makikita kapag tumingin sa relo
- 19 Pambansang bayani ng Pilipinas
- 20 Hindi dapat ikahiya ni Pamboy ang pagiging _____
- 21 Islang na salita para sa buhol-buhol na kawad ng kuryente; madalas ihain tuwing Noche Buena (Inggles)

PAHALANG

- 1 Serye ng Pinoy komiks para sa mga lesbiyana
- 4 Saklolo
- 7 Nakatatandang kapatid na babae
- 8 Buwan ng kapaskuhan
- 9 Kapag nakikita si Melody, bumibilis ang tibok ng _____ ni Pamboy.
- 11 Kulay na uso tuwing Pasko (Inggles)
- 12 Simbolo ng pagkakaiba sa kabila ng pagkakaiba-iba ng tao; salitang nangangahulugang "rainbow"
- 16 Dapat igalang ang _____ ng lahat ng tao.
- 17 Makikita kapag tumingin sa relo
- 19 Pambansang bayani ng Pilipinas
- 20 Hindi dapat ikahiya ni Pamboy ang pagiging _____
- 21 Islang na salita para sa buhol-buhol na kawad ng kuryente; madalas ihain tuwing Noche Buena (Inggles)

1	TV	18	soft
2	tato	15	luta
3	kabigyan	14	kris
4	buho	13	Rudolph
5	luma	10	GALANG
6	Glenda	9	poka dot
7	ate	8	Disyembre
8	Disyembre	7	ate
9	puso	6	red
10	karapatan	5	puso
11	bahagyan	4	oras
12	rainbow	3	Rizal
13	rainbow	2	tomboy
14	rainbow	1	spaghetti



Building Community Strength. Fueling Community Growth.

Ang Tatsulok Komiks ay tugon ng GALANG sa pangangailangan ng mga maralitang tagalungsod na lesbiyana, *bisexual*, at *transgender* (LBT) para sa isang popular na babasahin na nagpapalawak at nagpapalalim ng kanilang pag-unawa sa mga karapatang pantao nila. Umaasa ang GALANG na ang babasahing ito ay kapupulutan ng mga mambabasa hindi lamang ng dagdag na kaalaman kundi pati na rin ng mabubuting aral gaya ng paggalang sa kapwa at pagkilala na ang mga karapatang pantao ay para sa lahat.

Hindi maaaring gamitin, isalin o kopyahin sa anumang porma ang anumang bahagi ng babasahing ito kung walang nakasulat na pahintulot mula sa tagapaglimbag.

Isinulat ni: Bonifacio P. Ilagan
Iginuhit at Inilatag ni: Aletheia Prife C. Rio
Inilimbag ng: GALANG (Philippines)
Sa Pangangasiwa ni: Anne Lim



the fund for global human rights
securing dignity and freedom for people worldwide

Ipadala sa GALANG ang inyong mga tanong, puna o mungkahi:

Email/Facebook: galangphilippines@gmail.com

Website: www.galangphilippines.org

Telefax: +63 2 435 4103

Mobile: +63 927 293 3731

Unit 312 Llanar Building, 77 Xavierville Avenue
corner B. Gonzales Street, Loyola Heights, Quezon City
Metro Manila 1108, Philippines

